Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu "Festiwal Rzeki Literatury"
UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Zawarta w ....., w dniu ..... pomiędzy:

....., zam. ....., PESEL: ....., adres: .....
zwanym dalej "**Laureatem"**,

a

Fundacją Olgi Tokarczuk z siedzibą we Wrocławiu przy ulicy Krzyckiej 29, adres e-mail: sekretariat@fundacjaolgitokarczuk.org, numer KRS: 0000834108, NIP: 8992877761, zwaną dalej "**Organizatorem**", reprezentowaną przez: .....

zwanymi dalej łącznie "**Stronami**".

§ 1.

Przedmiotem umowy, zwanej dalej "**Umową**", jest przeniesienie przez Laureata na Organizatora nieodpłatnie całości autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do wygranej Pracy konkursowej, zwanej dalej "**Utworem**", zgodnie z postanowieniami Regulaminu Konkursu "Festiwal Rzeki Literatury", zwanego dalej: "**Regulaminem**".

§ 2.

Laureat oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do zgłoszonego Utworu, w szczególności że:

a) Utwór jest wynikiem jego samodzielnej twórczości i nie narusza praw osób trzecich.
b) Utwór nie był wcześniej zgłaszany do innych konkursów ani publikowany.
c) Utwór nie zawiera treści powszechnie uznawanych za wulgarne, obraźliwe, sprzeczne z prawem lub dobrymi obyczajami.
d) Do przygotowania Utworu nie została wykorzystana sztuczna inteligencja

§ 3.

1. Laureat Konkursu oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Utworu w Konkursie, z chwilą zawarcia Umowy przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do Utworu na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności:

   a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie egzemplarzy Utworu oraz jego części jakimikolwiek technikami, w tym techniką drukarską, cyfrową, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką multimedialną;

   b) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy;

c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w punkcie b) – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym w sieci Internet);

d) wykorzystanie na wszelkich nośnikach (papierowych, elektronicznych, magnetycznych, optycznych) w celach promocyjnych, reklamowych, marketingowych i informacyjnych związanych z Festiwalem oraz działalnością Fundacji Olgi Tokarczuk.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, z chwilą zawarcia Umowy.

3. Z chwilą zawarcia Umowy i wypłaty nagrody, Laureat przenosi na Organizatora prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do nagrodzonego Utworu, w szczególności prawo do opracowania Utworu, w tym poprzez dokonywanie w nim zmian, modyfikacji i adaptacji na potrzeby związane z promocją Festiwalu, bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Laureata.

4. Organizator ma prawo udzielać licencji i upoważniać osoby trzecie do korzystania z uzyskanych przez niego praw do zwycięskiego Utworu.

§ 4

Za wykonanie i dostarczenie Organizatorowi Utworu, zgodnie z Regulaminem, przeniesienie autorskich praw majątkowych, udzielenie zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań nagrodzonego Utworu oraz za zobowiązanie się do niewykonywania wobec Organizatora osobistych praw autorskich, Laureatowi nie przysługuje prawo do dodatkowego wynagrodzenia, poza nagrodą pieniężną, o której mowa w § 5 ust. 2 Regulaminu.

§ 5.

1. Jeżeli którekolwiek z postanowień, wyrażeń, zapewnień lub uzgodnień zawartych w Umowie okazałoby się nieważne lub nieskuteczne w odniesieniu do przypadków, których dotyczy, nie będzie to miało wpływu na ważność pozostałych postanowień Umowy, które pozostaną ważne i wiążące w najszerszym możliwym zakresie, w jakim okaże się to dopuszczalne przez obowiązujące prawo.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie spory wynikłe lub mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, jeżeli nie zostaną rozstrzygnięte przez Strony polubownie, zostają poddane rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Organizatora.
4. Wszelkie zmiany Umowy będą dokonywane za zgodą obu Stron w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....,	.....,
Organizator	*Laureat*